

dokumentacja budowlana

NAZWA NADANA ZAMÓWIENIU	<p><u>Modernizacja sali głównej w Domu Kultury w Bojanowie</u></p>  <p><u>DOM KULTURY W BOJANOWIE</u></p>
ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO	ul. Borucka 6, 47-470 Bojanów, dz. nr 244/3
NAZWY I KODY WG CPV:	<ul style="list-style-type: none">– 45310000-3 Roboty instalacyjne elektryczne– 45316000-5 Instalowanie systemów oświetleniowych i sygnalizacyjnych– 45332000-3 Roboty instalacyjne wodne i kanalizacyjne– 45421000-4 Roboty w zakresie stolarki budowlanej– 45421100-5 Instalowanie drzwi i okien i podobnych elementów– 45453000-7 Roboty remontowe i renowacyjne
NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO	Gmina Krzanowice z siedzibą przy ul. Boruckiej 6 w Bojanowie
SPIS ZAWARTOŚCI	I. CZĘŚĆ OPISOWA II. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

I. CZĘŚĆ OPISOWA

1. OPIS OGÓLNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1.1. PRZEDMIOT I ZAKRES ZAMÓWIENIA

Przedmiotem opracowania jest PROJEKT BUDOWLANY dla przedmiotu zamówienia pt.

Modernizacja sali głównej w Domu Kultury w Bojanowie

Projekt budowlany ma umożliwić przeprowadzenie prac związanych z remontem wybranych elementów w/w budynku w ramach którego zostanie wykonane m.in.:

- **Hol wejściowy - montaż wieszaków**

1) Wieszak na ścianę obrotowy 40 haków 150 Kg udźwig.

- **Główna sala - modernizacja głównej sali na parterze budynku, w tym m.in. usunięcie lamperii oraz złuszczeń ściany wymiana parkietu lub wymiana drzwi do kuchni, wykonanie sufitu podwieszonego z oświetleniem....**

1) Demontaż parkietu

2) Wykonanie nowego parkietu

3) Demontaż oraz wykonanie sufitu podwieszanego g-k wielopoziomowego wraz z opaską oraz karniszem

4) Wykonanie wymiany oświetlenia wraz z wymianą gniazdek, włączników

5) Usunięcie lamperii , wykonie gładzi gipsowych

6) Wykonanie/ montaż lameli ściennych oraz obudowy sceny

7) Wykonanie sztukaterii- listew ściennych

8) Malowanie sali farbami lateksowymi

9) Montaż klimatyzacji na sali głównej

10)Montaż drzwi przesuwnych

11)Wymiana drzwi na zaplecze kuchenne

12)Montaż zaworów odcinających dół oraz zaworów termostatycznych na istniejących grzejnikach żeliwnych.

13) Osłony grzejnikowe z montażem.

14) Zakup, dostawa i montaż ekranu rozwijanego elektrycznie.

1.2. UWARUNKOWANIA WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1.2.1 OGÓLNY OPIS BUDYNKU

Przedmiotowy budynek Domu Kultury w Bojanowie znajduje się przy ulicy Boruckiej 6 w Bojanowie na działce nr 244/3. Budynek stanowi zwartą bryłę, 3 kondygnacyjny z podpiwniczeniem. Parter budynku oraz piętro dostępne bezpośrednio od strony drogi publicznej – z poziomu chodnika (ulicy Boruckiej), natomiast od strony południowo – wschodniej wzdłuż budynku spadek terenu, który prowadzi do niższego poziomu terenu, tym samym dostęp piwnicy bezpośrednio z poziomu terenu. Od strony północno – zachodniej znajduje się mur oporowy w linii ściany zewnętrznej, która kształtuje różnicę w poziomach terenu.

Konstrukcja wykonana w technologii tradycyjnej, murowana tradycyjnie z cegły pełnej, ze stropami żelbetowymi. Dach płaski kryty papą. Budynek poddany kompleksowej termomodernizacji ok 10-12 lat temu. Budynek posiada własną kotłownię zlokalizowaną w piwnicy. Na parterze budynku znajduje się czynna sala imprez okolicznościowych oraz organizowanych zebrań i różnego rodzaju form aktywności lokalnej wraz z zapleczem kuchennym i sanitarnym oraz pomieszczenia sklepu spożywczego wraz z niezbędnym zapleczem (poza opracowaniem). Piętro budynku zajmuje lokal gastronomiczny (poza opracowaniem), który dostępny jest boczną zewnętrzną klatką schodową. Teren wokół budynku utwardzony.



Rys. 1 – lokalizacja budynku, Domu Kultury wraz z zaznaczonymi możliwymi wejściami do budynku,
źródło: <http://raciborz.geoportal2.pl/map/www/mapa.php?CFGF=wms&mylayers=+granice+OSM+>

1.2.1.1 Dane techniczne budynku

- Dach konstrukcji płaski kryty papą
- Stolarka okienna: pcv
- Stolarka drzwi zewnętrznych: pcv

1.2.1.2 Wyposażenie w instalacje

Aktualnie budynek wyposażony jest w następujące instalacje:

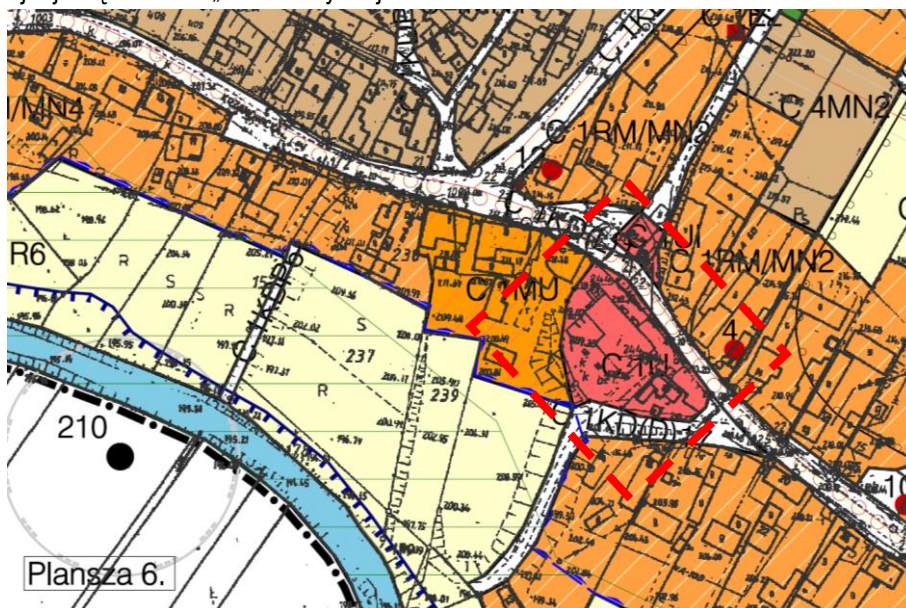
- instalację elektryczną
- wod.-kan
- c.o.
- instalację odgromową
- inne do zinventaryzowania

Budynek posiada indywidualną kotłownię na opał stały - węgiel kamienny.

1.2.2 USTALENIA MIEJSCOWEGO PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO

Budynek Domu Kultury znajduje się na terenie oznaczonym symbolem C 1U Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego (*MPZP) tj. Uchwała nr VIII/54/2007 Rady Miejskiej w Krzanowicach z dnia 12 czerwca 2007 roku w sprawie zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Krzanowice.

Budynek znajduje się w strefie „K” ochrony krajobrazu.



Fot. Fragment mapy MPZP* z zaznaczeniem terenu z przedmiotowym budynkiem

źródło: http://pliki.krzanowice.pl/planowanie_przestrzenne/1/plan_zagospodarowania_gminy_krzanowice.pdf

Poniżej fragmenty MPZP.*

W/w MPZP* przedstawia teren C 1U ustala się:

Strefa „K” ochrony krajobrazu kulturowego [...] zawiera tereny harmonijnego współistnienia krajobrazu przyrodniczego z historyczną zabudową lub obszary o wyglądzie ukształtowanym w wyniku działalności ludzkiej.

W granicach wyznaczonej strefy „K”:

- a) ochrona najwartościowszych elementów krajobrazu [...]
- b) zaleca się, by nowa zabudowa mieszkaniowa, usługowa i produkcyjna nawiązywała do tradycyjnych form architektury regionu

Wymagany zakres uzgodnień konserwatorskich „K” wyłącznie inwestycje naruszające elementy krajobrazu kulturowego w granicach wyznaczonej strefy: aleje, cmentarze, parkowe założenia zieleni, gospodarstwa w których znajdują się budynki wpisane do rejestru i ewidencji zabytków, w tym [...].

Przedstawia teren 1UO ustala się:

- 1) przeznaczenie podstawowe – teren zabudowy usługowej usługami nieuciążliwymi
 - 2) Dla terenu przeznaczenia podstawowego dopuszcza się: zieleni urządzona, obiekty małej architektury, urządzenia towarzyszące
 - 3) Zasady i standardy kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu:
 - a) uwzględnić zasady ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków w strefie ochrony konserwatorskiej „K”
 - b) ustala się maksymalny wskaźnik intensywności zabudowy – 0,8
 - c) dopuszcza się rozbudowę obiektów istniejących
 - d) w przypadku modernizacji i rozbudowy zabudowy istniejącej dopuszcza się utrzymanie dotychczasowej ilości kondygnacji, formy dachu, kąta nachylenia i rodzaju pokrycia połaci dachowych, oraz stosowanie okien połaciowych i lukarn
 - e) ustala się minimalną wielkość powierzchni biologicznie czynnej – 30%
 - f) ustala się ilość miejsc parkingowych: 1 miejsce postojowe na każde 25 m² powierzchni użytkowej
- [...]

1.3. WŁAŚCIWOŚCI FUNKCJONALNO-UŻYTKOWE

Części obiektu podlegające modernizacji charakteryzują się następującymi wielkościami:

Powierzchnia posadzki sali głównej [m ²]	201,24
Powierzchnia posadzki korytarza i szatni przy sali [m ²]	16,42
Powierzchnia posadzki piwnicy i kotłowni [m ²]	129,1
Powierzchnia posadzki tarasu [m ²]	78,31
Powierzchnia dachu [m ²]	426

1.3.1. Założenia ogólne:

- Zakres opracowania ma na celu podniesienie bezpieczeństwa, poprawę wizualną wnętrza sali głównej i jakość w realizowanych zadaniach, tym samym zwiększyć jej atrakcyjność i integrację mieszkańców podczas proponowanych przedsięwzięć przez Gminę

- Usprawnić funkcję szatni ubraniowej przy sali, w przedsionku

- Zgodnie z przyjętymi założeniami w wyniku przeprowadzenia zamierzenia budowlanego nie ulegną zmianie: sposób zagospodarowania działki, sposób użytkowania budynku. Przedsięwzięcie nie będzie negatywnie oddziaływało na środowisko naturalne i jest zgodne z przepisami prawa budowlanego oraz miejscowymi planami urbanistycznymi

- Zachowanie głównej funkcji budynku: rozrywkowa w tym imprezy okolicznościowe, zebrania oraz inne formy aktywności lokalnej mieszkańców oraz funkcja usługowa (sklep spożywczy poza opracowaniem)

- Nie wprowadza się zmian w sposób ogrzewania budynku, wentylacji itp.

POSZCZEGÓLNE ROBOTY ZOSTAŁY OPISANE POGLĄDOWO W DALSZEJ CZĘŚCI PROJEKTU

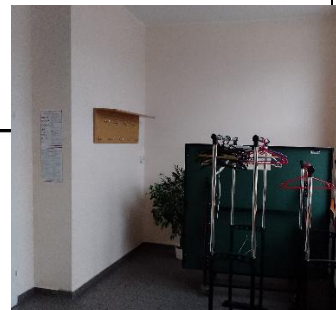
PODANE W PROJEKCIE INFORMACJE NIE ZWALNIAJĄ OFERENTÓW Z KONIECZNOŚCI UWZGLĘDNIENIA INNYCH NIE OPISANYCH W PROJEKCIE UWARUNKOWAŃ.

ZAKRES PRAC:

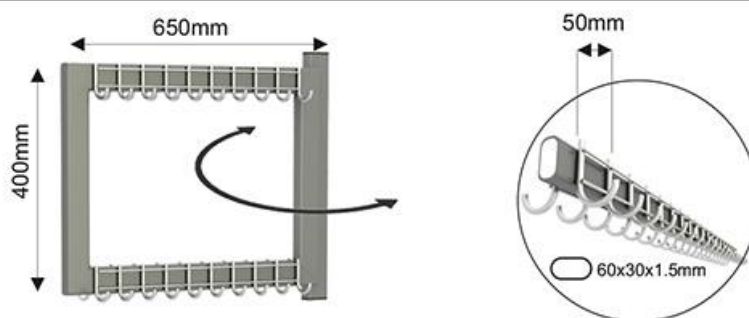
W przedsionku przy sali głównej znajduje się zaplecze sanitarne oraz miejsce, które można zaaranżować na wykonanie szatni ubraniowej

PROJEKTUJE SIĘ montaż 5 wieszaków szatniowych metalowych

Posadzka i drzwi do sanitariatów do zachowania



Widok wnętrza przeznaczonej na szatnię



Wieszak na ścianę obrotowy 40 haków wo-0 150 kg udźwig

Wieszak na ścianę obrotowy 40 haków
konstrukcja zbudowana na bazie płaskownika 60x30x1.5mm

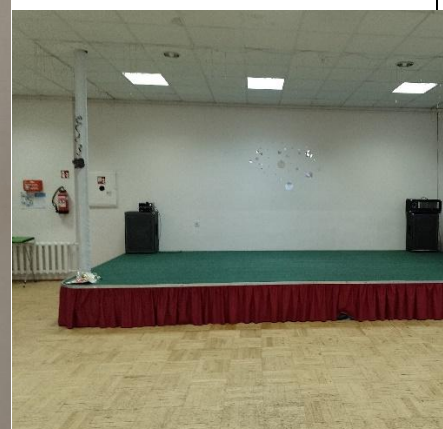
II.5. SALA GŁÓWNA

Prace remontowe na Sali:

- 2) demontaż starej posadzki parkietowej, równanie podłoża
- 3) ułożenie gotowe parkietu dąb ,oil, jodła francuska 45 st=16x70x410mm,kl.iii
- 4) -zamaskowanie okna podawczego z sali na zaplecze poprzez montaż drzwi przesuwnych w kolorystyce pozostałych lameli, elementów drewnianych



Widok głównej Sali



Widok podwyższenia sceny

Podwyższenie obudować lamelami o tej samej kolorystyce co lamele ścienne, obudowa kaloryferów..

- 5) - wymiana drzwi pomiędzy salą a zapleczem kuchennym
Drzwi płycinowe pełne CPL w kolorystyce pozostałych lameli, elementów drewnianych, wypełnienie płyta

- 6) - przygotowanie ścian: ściany oczyścić, uzupełnić ubytki, usunąć pęknięcia, wzmocnić siatką tynkarską, zagruntować, wykonać gładź gipsową, malować farbą lateksową (mat) łatwowymywalną
- 7) - demontaż sufitu kasetonowego wraz z oświetleniem, a następnie wykonanie nowego sufitu podwieszonego na stelażu stalowym ocynkowanym; sufit powinien zakrywać rurę c.o. biegnącą pod istniejącym sufitem; zróżnicowanie wysokości oraz rozwiązania architektoniczne sufitu zgodnie z wizualizacją

- 8) - demontaż słupków na podwyższeniu sali (scenie), sama konstrukcja



Widok sceny. Słupki (2 sztuki) do demontażu (nie konstrukcyjne), na scenie wymiana wykładziny dywanowej na parkiet lub wykładzinę PCV wg. ustaleń z użytkownikami. , sufit kasetonowy do demontażu i wykonanie nowego sufitu podwieszonego (zabudowa poziomu c.o. pod sufitem wraz z wykonaniem

sceny do malowania, wymiana wykładziny na scenie oraz proponuje się obudowę przestrzeni pod scena, tak by była możliwość otwarcia - dostępu do niej (możliwość schowania różnych sprzętów gimnastycznych)

9) - montaż klimatyzacji

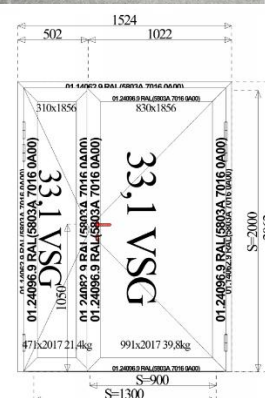
10) - demontaż oświetlenia wraz z demontażem sufitu, montaż nowego oświetlenia w projektowanym suficie podwieszonym, każdy rodzaj opraw włączany osobno + dodatkowe podziały wg stref pomieszczenia; lokalizacja do ustalenia podczas procesu projektowania; niezbędne prace związane z przeróbkami instalacji

nowego oświetlenia

Drzwi wejściowe z przedsionka do Sali głównej do wymiany w celu dostosowania kierunku otwierania zgodnie z drogą ewakuacji



Proponuje się demontaż istniejących parapetów i wymianę na wraz z obudową kaloryferów



Wymiana drzwi wejściowych do Sali na aluminiowe przeszklone profil zimny kolor antracyt.



MONTAŻ ZAWORÓW ODCINAJĄCYCH DÓŁ ORAZ ZAWORÓW TERMOSTATYCZNYCH NA ISTNIEJĄCYCH GRZEJNIKACH ŻELIWNYCH.



Remont (oczyszczenie wraz z malowaniem) konstrukcji podestu sceny wraz z wymianą wykładziny na dywanową lub pcv



Sufit podwieszony akustyczny wraz z oświetleniem do akceptacji Zamawiającego

Rozbiórka starego kasetonowego i montaż nowego podwieszanego na systemowym

KLIMATYZACJA

Montaż jednostki zewnętrznej oraz wewnętrznej

ROZWIĄZANIA SZCZEGÓŁOWE

1) INSTALACJE OŚWIETLENIA/ WYMIANA GNIAZDEK

W budynku należy wykonać przeróbki elektryczne związane z wymianą sufitu podwieszanego w obrębie remontowanej sali. Należy przewidzieć montaż nowych lamp zgodnie z zestawieniem. Sterowanie oświetleniem za pomocą istniejących włączników. Okablowanie nad sufitem podwieszanym dostosować do wymagań inwestora, podziału opraw które należy ustalić z inwestorem. Wykonawca zobowiązany jest do uzgodnienia projektu oświetlenia awaryjnego/ ewakuacyjnego z rzeczoznawcą p.poż. Dodatkowo należy wymienić istniejące gniazda 30 szt., włączniki 10 szt.

Oprawa biała typu tuba biały okrągła regulowana IP20 natynkowy 94 x 122	10
Źródła światła LED GU10 GU10 7W 600 lm Neutralna Ra>80 120° 230V	10
Profil biały lakierowany 2,0m	45
Klosz mrożony 2,0m	45
Taśma LED COB 10W	80
zasilacze impulsowe 24VA IP67	16
Oprawy sufitowa podstawowa 10W	20
Oprawa awaryjna LED 6W 850lm 1h	10

20X OPRAWY SUFITOWA PODSTAWOWA 10W

BIŁA OPRAWA O KĄCIE ŚWIECENIA 40 STOPNI, DZIAŁA PRZY NAPIĘCIU 230V I MOCY 10W.GENERUJE STRUMIEŃ ŚWIETLNY 1000 LM I MA KLASĘ SZCZELNOŚCI IP20.



10xSufitowa oprawa punktowa okrągła - ruchoma

Dostępna w naszej ofercie oprawa natynkowa biała typu tuba dzięki swojej estetyce oraz funkcjonalności, idealnie wkomponuje się zarówno w nowoczesne, jak i tradycyjne wnętrza.

Dodatkowo dzięki swojej uniwersalności oprawy znajdują zastosowanie m.in w domach, gabinetach a także hotelach.

- wykonana z aluminium,
- jako źródło światła stosuje się żarówkę GU10,
- wymiary 94mm x 122mm
- oprawa nie zawiera źródła światła,
- kolor biały



2) KLIMATYZACJA

Projekt uwzględnia montaż 3x klimatyzacji o właściwościach technicznych takich samych lub lepszych jak w tabeli poniżej. 2 jednostki należy zamontować na dachu oraz 1 na ścianie. Wykonawca zapewnia dostawę wraz z montażem oraz podłączeniem do instalacji elektrycznej.



3.1	Dane Techniczne	Moc [W]:	7000
		Czynnik chłodniczy:	R32
		Godzinowe zużycie energii (COP) [kWh]:	2.13
		Godzinowe zużycie energii (EER) [kWh]:	2.4
		Klasa energetyczna chłodzenia:	A++
		Chłodzenie [BTU]:	24000
		Chłodzenie [kW]:	7
		Klasa energetyczna grzania:	A+
		Grzanie [BTU]:	25000
		Grzanie [kW]:	7.3
		Poziom hałasu jednostki wewnętrznej [dB]:	62
		Poziom hałasu jednostki zewnętrznej [dB]:	67
		Ekwiwalent CO2:	0.97
		Ilość napełniająca [kg]:	1.45

Zakres temperatur otoczenia dla pracy urządzenia w trybie chłodzenia: -15 – 50 °C

Zakres temperatur otoczenia dla pracy urządzenia w trybie grzania: -15 – 24 °C

Pompa ciepła powietrze – powietrze: Tak

2) ZAKUP, DOSTAWA I MONTAŻ EKRANU ROZWIJANEGO ELEKTRYCZNIE



Projekt uwzględnia montaż ekranu o właściwościach technicznych takich samych lub lepszych jak w tabeli poniżej. Wykonawca zapewnia dostawę wraz z montażem oraz podłączeniem do instalacji elektrycznej.

3.2 Charakterystyka Wysokość ekranu [cm]:	229
Szerokość ekranu [cm]:	305
Przekątna ekranu [cale]:	150
Format:	4:3
Rodzaj powierzchni:	Matt White
Mocowanie ekranu:	Ścienny, Sufitowy
Sposób rozwijania ekranu:	Bezprzewodowy z pilota, Z przełącznika ściennego
Elektryczny:	Tak

Mobilny:	Nie
Dodatkowe informacje:	Ciężar powierzchni projekcyjnej 500 g/m ² Materiał 3 warstwowy odporny na zabrudzenia, niepalny Metal, lakierowany proszkowo
Obramowanie:	Czarne 3.3 Fizyczne
Wyposażenie:	Pilot
Kolor:	Biały

3) LAMELE

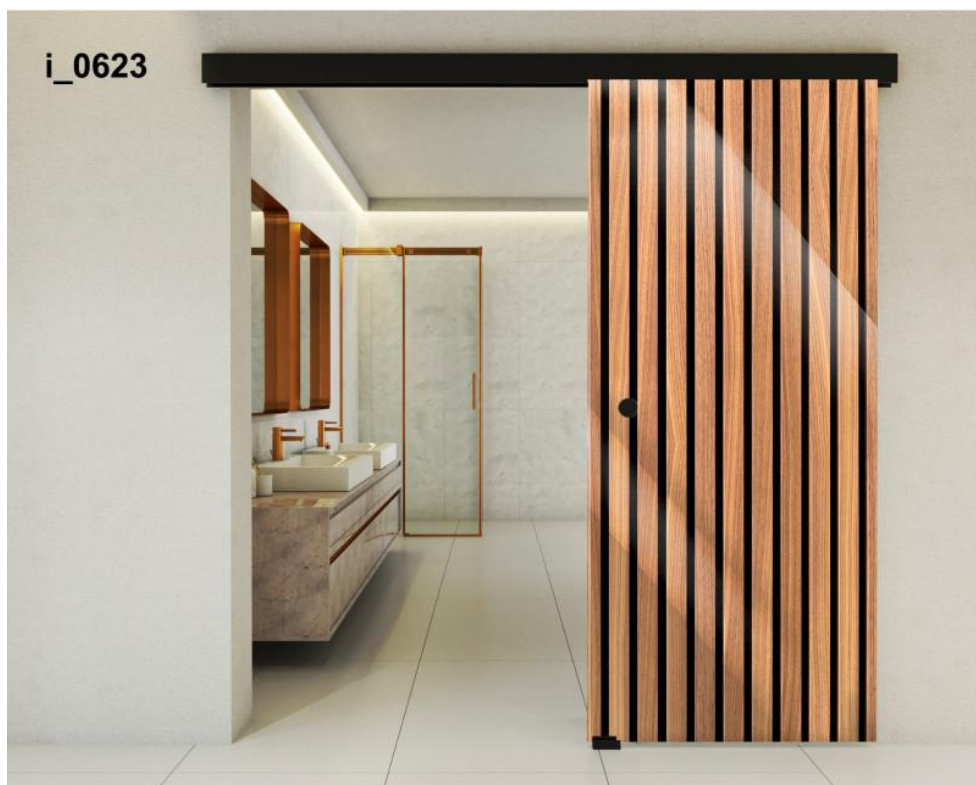
Lamele z których zostaną wykonane osłony grzejników wraz z parapetem, obudowa sceny, obudowa ścienna oraz drzwi przesuwne powinny posiadać tą samą strukturę, oraz kolorystykę.

wymiar pojedynczej listwy: około 25x50 mm (szer. x gł.)

szerokość między lamelami: 50 mm

kolorystyka dąb





2. OPIS WYMAGAŃ ZAMAWIAJĄCEGO W STOSUNKU DO PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

2.1 PRZYGOTOWANIE TERENU BUDOWY

Zamawiający przekaze Wykonawcy plac budowy w terminie wyznaczonym w dokumentach przetargowych lub umowie. W ramach przygotowania terenu budowy Wykonawca zobowiązany jest wykonać i umieścić na swój koszt wszystkie konieczne tablice informacyjne. Będą utrzymywane przez Wykonawcę w dobrym stanie przez cały okres realizacji robót. Do zadań Wykonawcy należy również wykonanie badań i sprawdzeń obligatoryjnych w świetle obowiązujących przepisów prawa oraz ochrony mienia w obrębie terenu budowy. Podczas prowadzonych prac nie należy utrudniać korzystania

z dróg ewakuacyjnych. Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia terenu budowy, by nie było przypadkowego wejścia w teren – brak dostępu dla osób niepowołanych (ogrodzenie terenu prowadzonych prac). Wykonawca musi odpowiednio oznaczyć miejsce budowy i zabezpieczyć, tak by prowadzenie robót było możliwe podczas ciągłej eksploatacji budynku. Szczegóły takiego rozwiązania omówić z Zamawiającym i Użytkownikiem.

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z zatwierdzonym projektem i polskimi normami oraz aktualnym stanem wiedzy technicznej. W trakcie realizacji zamówienia do obowiązków Wykonawcy i na jego koszt, należy zrealizowanie inwestycji zgodnie z Prawem budowlanym a w szczególności:

- wyłączenie stosowanie do robót budowlanych materiałów wysokiej jakości, dopuszczonych do obrotu i stosowania zgodnie z art. 10 Ustawy Prawo budowlane, koordynacja robót branżowych wykonywanych na obiekcie;
- wykonanie wszystkich wymaganych: normami, warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych zawartymi w niniejszym programie oraz stosownymi przepisami: pomiarów, badań, prób oraz rozruchów,
- materiały i urządzenia zdemontowane do zagospodarowania w gestii Wykonawcy,
- udział w odbiorach technicznych i odbiorach częściowych robót budowlanych oraz w Odbiorze Końcowym Przedmiotu Zamówienia.

Z uwagi, iż prace być będą wykonywane w czasie funkcjonowania obiektu, prace należy prowadzić tak, by nie powodować uciążliwości związanych z pracami. Prace wykonywać bezkolizyjnie z funkcjonowaniem budynku oraz nie pogorszyć stanu pod kątem technicznym i estetycznym.

2.2 TRANSPORT MATERIAŁÓW

Transport materiałów na Plac budowy zapewnia Wykonawca na własny koszt.

2.3 UTYLIZACJA MATERIAŁÓW

Wszelkie odpady budowlane Wykonawca przejmuje i utylizuje na własny koszt, za wyjątkiem elementów wskazanych do odzysku przez administratora obiektu. Wykonawca musi się stosować do przepisów związanych z prawnymi regulacjami w zakresie ochrony środowiska

2.5 WYMAGANIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY PRACY ORAZ OCHRONY PPOŻ.

Podczas realizacji robót budowlanych Wykonawca będzie przestrzegać obowiązujących przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy, między innymi:

- Rozporządzenie Ministra Gospodarki z dnia 30 października 2002 r. w sprawie minimalnych wymagań dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy w zakresie użytkowania maszyn przez pracowników podczas pracy (Dz. U. 2002 nr 191 póź. 1596) z późniejszymi zmianami (Dz. U. 2003 nr 178 póź. 1745),

- Obwieszczenie Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 sierpnia 2003 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. 2003 nr 169 póź. 1650),
- Rozporządzenie Ministra Gospodarki i Pracy z dnia 27 lipca 2004 r. w sprawie szkolenia w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. 2004 nr 180 póź. 1860),
- Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 28 lipca 1998 r. w sprawie ustalania okoliczności i przyczyn wypadków przy pracy oraz sposobu ich dokumentowania, a także zakresu informacji zamieszczonych w rejestrze wypadków przy pracy (Dz. U. 1998 nr 115 póź.744) z późniejszymi zmianami (Dz. U. 2004 nr 14 póź. 117),
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. 2003 nr 47 póź. 401),
- Rozporządzenie Ministra Gospodarki z dnia 20 września 2001 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas eksploatacji maszyn i innych urządzeń technicznych do robót ziemnych, budowlanych i drogowych (Dz. U. 2001 nr 118 póź. 1263),
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 14 marca 2000 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy ręcznych pracach transportowych (Dz. U. 2000 nr 26 póź. 313) z późniejszymi zmianami (Dz. U. 2000 nr 82 póź. 930),
- Rozporządzenie Ministra Gospodarki z dnia 17 września 1999 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy urządzeniach i instalacjach elektrycznych (Dz. U. 1999 nr 80 poz.912),
- Rozporządzenie Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z dnia 28 kwietnia 2003 r. w sprawie szczegółowych zasad stwierdzania posiadania kwalifikacji przez osoby zajmujące się eksploatacją urządzeń, instalacji i sieci (Dz. U. 2003 nr 89 póź. 828) z późniejszymi zmianami (Dz. U. 2003 nr 129 póź. 1184).

Prace projektowe i budowlane muszą być prowadzone zgodnie z prawem budowlanym, przepisami BHP i p. póź., obowiązującymi przy prowadzeniu tego typu prac, w tym w szczególności:

- Ustawą z dnia 17 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. Nr 89, Póź. 144 z późn. zm.) oraz przepisami z nią związanymi,
- Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 3 listopada 1998 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. Nr 140, Póź. 906),
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 5 sierpnia 2023 r. w sprawie uzgadniania projektu zagospodarowania działki lub terenu, projektu architektoniczno-budowlanego, projektu technicznego oraz projektu urządzenia przeciwpożarowego pod względem zgodności z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej (Dz. U. 2023 poz. 1563)
- Ustawą z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (Dz. U. Nr 62, Póź. 627),
- Rozporządzeniem Ministra Budownictwa i Przemysłu Materiałów Budowlanych z dnia 28 marca 1972 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy wykonywaniu robót budowlano- montażowych i rozbiórkowych (Dz. U. Nr 13, Póź. 93),
- Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych z dnia 3 listopada 1992 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 92, Póź. 460 z późn. zm.),
- Ustawą z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (Dz. U. Nr 81, Póź. 351 z późn. zm.),
- Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, Póź. 690),
- zgodnie z Polskimi Normami,
- Zamówienie będzie wykonywane zgodnie z Polskimi Normami i przepisami obowiązującymi na terenie Rzeczypospolitej - Ustawa z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1710 z późn. zm).
- Inne wynikające z zakresu

2.6 WYMAGANIA DOTYCZĄCE MATERIAŁÓW

Wszystkie niezbędne elementy winne być wykonane zgodnie z obowiązującymi normami. Wyroby budowlane stosowane w trakcie wykonywania robót budowlanych, muszą spełniać wymagania polskich przepisów, a Wykonawca będzie posiadał dokumenty potwierdzające, że zostały one wprowadzone do obrotu zgodnie z regulacjami ustawy o wyrobach budowlanych i posiadają wymagane deklaracje zgodności.

Podczas prac należy mieć na uwadze konieczność zachowania walorów estetycznych budynku. Charakter, rodzaj materiałów i kolorystyka materiałów musi być jednolita i spójna z całością.

UWAGI KOŃCOWE

- Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Inspektorowi Nadzoru Inwestorskiego wszystkie atesty na zastosowane materiały budowlane i elementy wyposażenia.
Przed zamówieniem wszystkich elementów montażowych – takich jak drzwi, przeszklenia należy dokonać powtórnych pomiarów względem warstw wykończeniowych.
- Wszystkie elementy wykończenia należy wykonać z materiałów posiadających odpowiednie atesty budowlane i sanitarno-higieniczne dla budynków użyteczności publicznej zgodne z Polskimi Normami.
- Wszystkie wymiary podane zostały w systemie metrycznym. Podstawowe wymiary podane zostały w centymetrach.
- Opisy uwzględniają standard minimalny dla materiałów i instalacji niezbędny do właściwego funkcjonowania projektowanego budynku. Wykonawca może zaproponować alternatywne rozwiązania pod warunkiem zachowania minimalnego wymaganego standardu.
- Wszystkie proponowane przez Wykonawcę rozwiązania muszą być przedłożone Inwestorowi do ostatecznej akceptacji.
- Wszystkie elementy ujęte w opisie, a nieujęte na rysunkach lub ujęte na rysunkach, a nieujęte w specyfikacji (opisie) winne być traktowane tak jakby były ujęte w obu. W przypadku rozbieżności w jakimkolwiek z elementów dokumentacji, należy zgłosić je Projektantowi.
- Wszystkie wykonywane prace oraz proponowane materiały winny odpowiadać Polskim Normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.
- Długości wszystkich elementów, podane na rysunkach należy sprawdzić z rzeczywistymi wymiarami na budowie, wyniki ewentualne wątpliwości, nieprzewidziane sytuacje itp. należy zgłosić projektantowi sprawującemu nadzór autorski.
- Realizację prowadzić zgodnie z niniejszą dokumentacją.
- Wszelkich zmian w dokumentacji dokonywać po wcześniejszym uzgodnieniu z Projektantem,
- Budowę prowadzić pod nadzorem osób posiadających odpowiednie kwalifikacje, wykonawstwo robót należy prowadzić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

1. ZAŁĄCZNIKI

Zał. 1. Część rysunkowa

A-1	Rzut parteru	skala 1:100
A-2	Rzut parteru – <i>schemat sufitu</i>	skala 1:100

Wizualizacje

ARCHITEKT RAFAŁ FUCHS
Uprawnienia do projektowania i kierowania
robotami budowlanymi bez ograniczeń
w specjalności architektonicznej
upr. nr W22/2018 nr. ewid. IARP 34-1929



.....
PROJEKTANT:

inż. arch. Rafał Fuchs

upr. nr W/22/2018